



FULL INFORMATIU

PARRÒQUIA PARRÒQUIA DELS SANTS JUST i PASTOR

Sant Just Desvern, 22 de Novembre de 2015. Nº 42

REPRESENTACIÓ PINTADA D'ADAN I EVA

La capella del Santíssim de la nostra església parroquial des de que es va destinar l'espai que ocupa fins els nostres dies ha estat sempre decorada per unes teles pintades al tremp d'escenes bíbliques. Amb el pas del temps, aquestes varen ser retirades i guardades a la rectoria, on es van destruir en l'incendi de la guerra del 1936. En la restauració dels anys quaranta, es pintà de nou la capella amb teles enganxades a les parets, també amb escenes bíbliques representant els motius pel qual hi ha la pintura que presideix tot l'altar i que és la mort de Jesús en la creu, com el Redemptor del món.

D'aquí l'escena del pecat d'Adan i Eva en el paradís compartint la fruita de l'arbre del bé i del mal, prohibida per Déu mateix, i emblema del pecat del ser humà.

Persones grans de la comunitat parroquial diuen que hi havia dues pintures a la paret dreta de la capella. Una era la descrita, i l'altra quan Adan i Eva varen ser expulsats del paradís.

Per les raons que fossin les dues pintures varen ser arrancades de la paret en anys posteriors. En el seu lloc es van col·locar dues pintures noves fent referència a l'eucaristia.

De les arrencades una d'elles, la segona, no en tenim constància, de la primera sí que va ser localitzada a les golfes de la rectoria, no enrotllada com s'hauria d'haver fet, sinó doblegada i plegada, que ha estat el motiu pel que, amb el pas dels anys, s'ha deteriorat i malmès.

Ocasionalment, sense que explícitament es pretengués, una conversa amb un professor de l'escola d'arts municipal, es va tractar de la tela que hi havia a la rectoria. Manifestant interès per ella es va lliurar als responsables de l'escola que varen fer una neteja de la pintura i es va tensar la tela clavant-la en una carcassa de fusta.

Conscients que no es tracta d'una obra d'art pictòric de segles passats, sinó dels anys quaranta quan Mn. Antonino va fer restaurar l'església cremada, hi ha hagut interès per part de la regidoria de cultura del nostre ajuntament, que es fes una observació de la tela per part dels serveis tècnics de, restauració del patrimoni, de la Generalitat.

Aquests han decidit que la pesa en qüestió, si bé no té gran valor artístic, pròpiament dit, sí té el valor del temps en que es va pintar, i enmig de les circumstàncies que l'envoltaven.

La pintura es dipositarà al magatzem de peses per restaurar, i que seguint l'ordre establert, se l'estudiarà i se li aplicarà el que es cregui convenient. Quan ja estigui acabat el treball es retornarà a la parròquia.

De moment la tenim a les dependències de la rectoria.

Mn. Joaquim Rius

COMENTARIO AL EVANGELIO DE HOY: Jn 18, 33b-37

“He venido al mundo para ser testigo de la verdad”.

Dentro del proceso en el que se va a decidir la ejecución de Jesús, el evangelio de Juan ofrece un sorprendente diálogo privado entre Pilato, representante del imperio más poderoso de la Tierra y Jesús, un reo maniatado que se presenta como testigo de la verdad.

Precisamente, Pilato quiere, al parecer, saber la verdad que se encierra en aquel extraño personaje que tiene ante su trono: « ¿Eres tú el rey de los judíos?» Jesús va a responder exponiendo su verdad en dos afirmaciones fundamentales, muy queridas al evangelista Juan. «Mi reino no es de este mundo». Jesús no es rey al estilo que Pilato puede imaginar. No pretende ocupar el trono de Israel ni disputar a Tiberio su poder imperial. Jesús no pertenece a ese sistema en el que se mueve el prefecto de Roma, sostenido por la injusticia y la mentira. No se apoya en la fuerza de las armas. Tiene un fundamento completamente diferente. Su realeza proviene del amor de Dios al mundo.

Pero añade a continuación algo muy importante: «Soy rey...y he venido al mundo para ser testigo de la verdad» Es en este mundo donde quiere ejercer su realeza, pero de una forma sorprendente. No viene a gobernar como Tiberio sino a ser «testigo de la verdad» introduciendo el amor y la justicia de Dios en la historia humana.

Esta verdad que Jesús trae consigo no es una doctrina teórica. Es una llamada que puede transformar la vida de las personas. Lo había dicho Jesús: «Si os mantenéis fieles a mi Palabra...conoceréis la verdad y la verdad os hará libres». Ser fieles al Evangelio de Jesús es una experiencia única pues lleva a conocer una verdad liberadora, capaz de hacer nuestra vida más humana.

Jesucristo es la única verdad de la que nos está permitido vivir a los cristianos. ¿No necesitamos en la Iglesia de Jesús hacer un examen de conciencia colectivo ante el "Testigo de la Verdad"? ¿Atrevernos a discernir con humildad qué hay de verdad y qué hay de mentira en nuestro seguimiento a Jesús? ¿Dónde hay verdad liberadora y dónde mentira que nos esclaviza? ¿No necesitamos dar pasos hacia mayores niveles de verdad humana y evangélica en nuestras vidas, nuestras comunidades y nuestras instituciones?

José Antonio Pagola

INTENCIONS DE MISSA DE LA SETMANA

DISSABTE:21	20h.	
DIUMENGE:22	11h. 13h.	Acció de gracies.
DILLUNS:23	20h.	difunts família Rosell-Closa
DIMARTS:24	20h.	
DIMECRES:25	20h.	difunts família Vila-Oliveras
DIJOUS:26	20h.	esposos Toribio González Gorjon i Manuela Vacas Sánchez. Montserrat Valero Ribas (2on aniv.)
DIVENDRES:27	20h.	Consolaciòn Sánchez Ramos (funeral)
DISSABTE:28	20h.	Juanjo Garriga Calonge; José Manuel Pérez
DIUMENGE: 29	11h. 13h.	

REUNIONS

DILLUNS dia 23, a les 17h.membres designats del consell pastoral parroquial.

DIMECRES dia 25, a les 16'30h.tot el grup de catequistes.

BAPTISMES

Aquest cap de setmana han rebut el sagrament de baptisme:

Maria-Àngeles Melero Zamora i Ignasi Santos Romera.

a Déu.

Donem-ne gràcies

CONDOLENÇA

La donem als familiars del difunt: N'Antonio Iranzo Bernal. Que el difunt gaudeixi de la Vida eterna a la casa del Pare.

CONCERT

El diumenge vinent, **dia 29 a les 17'30h.**, la coral "Harmonia" l'oferirà en la nostra església.



COL·LECTA PER A "GERMANOR"

Aquest any s'han recollit 1045.68 €, (any 2014 545.61€)