

MATINALS SEAS 2017-2018

Excursió dia 18 de febrer de 2017



LA CASTELLASSA DE CAN TORRES (Sant Llorenç del Munt)



Mare de Déu de les Arenes.

Ermita de la Mare de Déu de les Arenes

Tot i que no se'n té certesa, se suposa que l'orde benedictina que manava al monestir de Sant Llorenç del Munt, i que controlava la parròquia de Sant Feliu del Racó, va fer bastir l'ermita entre els segles XI i XII. Se sap que el 1121 ja estava dempeus.

Es tracta d'una capella d'estructura senzilla, amb una única nau rectangular, amb volta de canó, i un absis semicircular amb volta de quart d'esfera. La capella té una casa adossada a la seva esquerra. L'absis, la nau i la casa daten del segle XII; l'allargament de la nau i un petit portal del segle XIV i un atri fou construït als segles XVIII-XIX. La casa de l'ermità està adossada a la banda nord.

La Mare de Déu de les Arenes s'anomena popularment la Mare de Déu de la Galledeta, a causa d'una galleda de plata que la imatge romànica duia, i a la qual els fidels demanaven pluja. La imatge de la verge, amb una fruita a la mà dreta i l'Infant a la falda, datada al segle XI, va ser destruïda el 1936.

Carena de l'Illa – Matalonga

La vall de Matalonga ens brinda una de les més espectaculars visions del vessant est de la Mola. Es tracta d'una vall que transcorre pràcticament planera des de la seva entrada, en el mateix riu Ripoll, fins als

impressionants farallons que conflueixen finalment en el mateix cim de la Mola. És el sector més important dels torrents que abasten amb les riuades el riu Ripoll.

És motiu prou important per alertar que les activitats de muntanya en aquesta zona han de ser realitzades segons les avinentses meteorològiques, ja que els sectors de La Morella, Nou Cabres i Castellasses tenen uns cabals desiguals i les aigües de la pluja s'afanyen a recórrer, en un temps curt, el territori rocós que les separa del riu Ripoll a partir del gran pedestal de les Castellasses, i passant per l'ampla i còmoda riera o torrent de la Matalonga, amb pocs minuts acaben desembocant al riu. El seu trajecte, després de travessar bona part del Vallès Occidental, acaba augmentant el cabal del nostre Besòs.

Castellassa de Can Torres

La Castellassa de Can Torres és un gran monòlit situat al vessant sud-est de Sant Llorenç de Munt, per sobre sw la carena de l'Illa i els sots de Matalonga i la Carda.

La Castellassa té tres cims, coneguts com La Torre (835 m), La Cabreta 830 m) i La Gepa (832 m). La seva base té uns 90 metres de llargada, de nord-est a nord-oest, i una amplada màxima en el centre de 30 metres.



Voltants de la Castellassa.



El nom de Castellassa prové d'un antic topònim: *Castelle Azano*, que ja es va fer servir en un document del 930. Sembla que inicialment aquest terme va ser emprat per a designar a la veïna Castellassa del Dalmau. Posteriorment, va ser utilitzat per a les dues roques, afegint el nom de les masies que cadascuna tenen més a prop. Una, el Dalmau, i l'altra, can Torres. Però la Castellassa també ha rebut altres noms, com El Camell.

La Castellassa de Can Torres és la protagonista d'una de les grans llegendes de Sant Llorenç del Munt. L'any 1645, un pastor que cuidava el seu ramat al peu del monòlit, va provar d'enfilarse fins a un dels seus cims. Ho va aconseguir, però, una vegada a dalt, es va adonar que era molt més difícil la desgrimpada. Corria el risc de patir un accident mortal.

Molt angoixat, va pregar a la Verge de les Arenes i li va prometre que si aconseguia baixar sa i estalvi, li faria portar una nova i potent campana. Segons la llegenda, el pastor es va quedar adormit i, al despertar-se, ja era a la base de la Castellassa, on l'hauria portat la Verge. Aquesta llegenda va donar a l'ermita una gran fama de miraculosa.

ODA A LA
CASTELLASSA DE CAN TORRAS
... ..
*Enfilada dalt d'un penya-segat
guarnida amb el seu abrigall rogenc,
esguarda les valls amb rostre asseगत
i un contorn gens escardalenc.*

*Sota els seus peus guaita expectant
la carena de l'Illa i el Murone l,l
i a tén els rumors de l'Elefant
que de reüll fita rere el seu cla tell.*

*Alguns esperits sensibles
asseguren que conversa de nit
emprant sons inaudibles
per intimar amb el bolet plena de delit.*

*Empreneu amb bona passa
una vista al ésser de còdols i sorres,
la incomparable Castellassa
de can Torres !*

Albert Masó Garcia
Octubre 2011