

organitza



col·labora



amb el suport de



AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDÈS



MOVIMENT CORAL  
CATALÀ



PATRONAT  
de COMERC  
i TURISME  
AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDÈS

# 49è Concert de Fires

*Societat Coral  
El Penedès*



*Consort de flautes  
de l'EMM Maria Dolors Calvet*

*Cor Lo Pom de Flors  
de Sant Just Desvern*

*Anna Peret, acordió  
Carmina Font, violí*

**Dissabte 18 de Maig de 2019 a les 19h  
Església de Sant Francesc**

**Entrada Lliure**

## **Consort de flautes**, de l'EMM Maria Dolors Calvet

flautes de bec: Sergi Iglesias, Laura León i Foix Montané

direcció: Laia Galofré

Ay, triste que vengo! ..... Juan del Encina  
Hymn to music: Pipes are sweet on summer's day ..... Henry Purcell  
Fuga en Do Major ..... J.S. Bach  
Singing in the rain ..... N.H. Brown, arr. Ph. Evry  
La la land ..... J. Hurwitz, arr. E. Fuguet

### **Anna Peret, acordió - Carmina Font, violí**

Vals d'Amélie ..... Yann Tiersen  
Tarantella ..... tradicional napolitana  
Stone rag ..... tradicional irlandesa  
Volver ..... Carlos Gardel

## **Societat Coral El Penedès**, de Vilafranca del Penedès

acordió: Anna Peret - piano: Carolina Ramos

veu solista i direcció: Jordi González

Vestida de nit ..... Cástor Pérez / Glòria Cruz  
Quan t'enamores ..... Jordi González  
Ulls verds ..... Ricard Viladesau / J.M. Servià  
Cançó marinera ..... F. de Paula Bové / J. Armengol  
En aquesta nit d'amor ..... J. Pedrerol / J. Parera  
Què tal, Dolly? ..... J. Herman / adapt. Núria Feliu

fragments de la cantata

### **La llegenda del Comte Arnau**

Cançó del cavall negre ..... Albert Guinovart / J. Verdaguer  
La nit era negra ..... Albert Guinovart / J. Verdaguer  
Comiat ..... Albert Guinovart / J. M<sup>a</sup> de Sagarra

## **Cor Lo Pom de Flors**, de Sant Just Desvern

acordió: Begoña Compañón - direcció: Sílvia Planagumà

Lo pom de flors ..... Josep Anselm Clavé  
Les flors de maig ..... Josep Anselm Clavé  
No val a badar ..... A. Peralba  
Aromes i perfums ..... P. Manyé / P. Ribas

### **Cant comú**

El cant del poble ..... J.A. Clavé - Amadeu Vives / Josep M<sup>a</sup> de Sagarra

**Consort de flautes** - La flauta de bec és un instrument molt conegut per la seva presència massiva a Primària però la vessant professional i la que es desenvolupa a les escoles de música resta en gran desconeixement. Al Renaixement, com a necessitat per a la interpretació de la polifonia vocal, es van crear diferents flautes amb la mateixa forma però de diferents mides, així es podien tocar peces de conjunt com si fos un cor, combinant sons aguts i sons greus, adaptant-se així a les diferents tessitures. Un consort és un conjunt de cambra format per aquesta varietat d'instruments de diferents mides i que pertanyen a una mateixa família. Des del curs 2009-10 els alumnes de nivell mitjà tenen l'oportunitat de tocar amb els instruments que integren el consort de flautes de bec i treballar repertori de conjunt propi a més d'adaptacions de qualsevol estil.

**Anna Peret** - Nascuda a Les Cases Roges (Sant Cugat Sesgarrigues) estudia a l'Aula de Música Tradicional i cursa el grau superior d'acordió al Conservatori de Barcelona mentre que a la Universitat de Barcelona obté el títol de mestre especialista de música de Primària. Amb Susanna Gómez forma un duet el qual rep el 2n premi en el campionat nacional. Manté des de fa temps col·laboracions diverses amb corals i cantautors del Penedès, amb grups de música d'arrel tradicional i durant set anys forma part del grup d'havaneres Xató de Vilafranca. Actualment és mestra de música de l'escola el Circell a Moja i habitualment acompanya la rapsoda i escriptora Sílvia Amigó en recitals de música i poesia.

**Carmina Font** - Nascuda a Sant Pere de Riudebitlles i llicenciada per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i estudia amb la professora Eva Graubin al Conservatori de Barcelona, on obté el grau superior de violí. Durant el seu període de formació forma part de la Jove orquestra Nacional de Catalunya, de la Jove orquestra simfònica dels Països Catalans i participa com convidada amb la Joven Orquestra Nacional de Espanya i amb la Interregional Youth Orchestra. En acabar la seva formació forma part de l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu durant dues temporades abans d'iniciar la seva tasca pedagògica. Actualment és professora de violí, taller de corda i orquestra a més de coordinadora de l'àrea de corda de l'EMM Maria Dolors Calvet de Vilafranca.

**Cor Lo Pom de Flors** - L'any 1881, set anys després de la mort del Mestre Clavé, un grup d'amics de la música fundaren el cor Lo Pom de Flors. Aquest cor actualment el formen poc més de quaranta cantaires sota la direcció de Sílvia Planagumà i acompanyats per la professora Begoña Compañón a l'acordió mantenint la tradició claveriana de cantar amb veus soles d'home. El seu repertori està format per sardanes, havaneres, cançons populars catalanes i, evidentment, per les obres del Mestre Clavé i durant aquests més de 125 anys ha estat dirigit pels mestres Joan Cristià, Pere Mañé, Antoni Coll, Jordi Ollé i Ricard Macias, els quals han deixat una gran empremta musical i humana. Han actuat arreu de Catalunya, País Valencià, Euskal Herria, Catalunya Nord i sobretot a Sant Just Desvern. Recentment han actuat a la Plaça del Rei, al Palau de la Música Catalana i al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.