

COR LO POM DE FLORS

Set anys després de la mort del Mestre Clavé, un grup d'amics de la música fundà el 1881 el Cor Lo Pom de Flors a la petita vila de Sant Just Desvern, que comptava amb uns mil veïns en aquells temps.

Actualment el cor està format per poc més de quaranta cantaires i actua sota la direcció de la Sílvia Planagumà i amb l'acompanyament d'acordió de la profesora Begoña Compañón.

El Cor es manté en la tradició claveriana de veus soles d'home i el seu repertori està format per sardanes, havaneres, cançons populars catalanes i, evidentment, per les obres del Mestre Clavé.

Al llarg d'aquests més de 125 anys Lo Pom de Flors ha estat dirigit pels mestres Joan Cristià, Pere Mañé, Antoni Coll, Jordi Ollé i Ricard Macias els quals han deixat una gran empremta musical i humana.

El Cor ha actuat arreu de Catalunya, País Valencià, Euskadi, Catalunya Nord i sobretot a Sant Just Desvern. Són recents les actuacions a la Plaça del Rei de Barcelona, al Palau de la Música Catalana i al Gran Teatre del Liceu.



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Sant Just Desvern



COR LO POM DE FLORS



CONCERT

COMMEMORATIU CENTENARI DE L'ATENEU

ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA

DIRECCIÓ: JESÚS OTERO

COR LO POM DE FLORS

DIRECCIÓ: SÍLVIA PLANAGUMÀ

DISSABTE DIA 12 DE MAIG

A LES 8 DEL VESPRE

SALA MUNICIPAL DE L'ATENEU

C/ATENEU 3

SANT JUST DESVERN



**ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS
DE BARCELONA**

Fundada per Pepita Sellés l'any 1948 com a la primera orquestra d'acordions cromàtics d'Espanya, i sota la direcció de Pepita Perelló del 1975 al 2014, l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona (OCAB) té com a objectiu principal l'ennobliment constant de l'acordió. Actualment Jesús Otero n'és el Director.

Ha actuat a les sales més emblemàtiques de Barcelona, arreu de tota la geografia catalana i ha realitzat diverses gires per Espanya i l'estranger. El 1986 rep a Bensheim (Alemanya) la primera enseña d'or de la Federació Internacional, que s'atorga a personalitats de fora del país, i és invitada pel Parlament Europeu actuant a la Sala Josephine del Palau de l'Orangerie d'Estrasburg. Ha actuat per a les principals cadenes de televisió estatals i autonòmiques i per a la TV estatal russa, i disposa de diversos enregistraments que comprenen un amplíssim ventall d'obres d'èpoques, d'àmbit geogràfic i estils molt diversos.

La fidelitat d'interpretació ha proporcionat notables èxits a l'OCAB, dels quals se n'ha fet ressò la premsa local considerant-la un conjunt excepcional i de prestigi i rebent el constant entusiasme del públic.

CONCERT COMMEMORATIU CENTENARI DE L'ATENEU

1ª PART

**ORQUESTRA DE CAMBRA
D'ACORDIONS DE BARCELONA**

Direcció: Jesús Otero

Cançó d'amor i de guerra. Preludi Acte I

Rafael Martínez Valls (1)

Dansa hongaresa, núm. 5

Johannes Brahms (2)

Deu melodies basques, núm. 6. Amorosa

Jesús Guridi (2)

Tritsch-Tratsch polka, Op. 214

Johann Strauss II (1)

Girona m'enamora (sardana)

Ricard Viladesau (2)

*En commemoració del centenari del seu
naixement (18/1/1918 – 26/1/2005)*

La alegría de la huerta. (pasdoble)

Federico Chueca (2)

(castanyoles: Consol Grau) (C)

©Arranjaments:

Pepita Perelló (1)

Jesús Otero (2)

Consol Grau (C)

2ª PART

COR LO POM DE FLORS

acompanyat per la

**ORQUESTRA DE CAMBRA
D'ACORDIONS DE BARCELONA**

Direcció: Sílvia Planagumà

Lo Pom de Flors

Josep Anselm Clavé

Les Flors de Maig

Josep Anselm Clavé

Los Pescadors

Josep Anselm Clavé

La Maquinista

Josep Anselm Clavé

Aromes i Perfums

Pere Mañé i Pere Ribes

©Arranjaments:

Joan Pascual Campreciós