

Actuació Palma de Mallorca

El Noticiero

200 en la «Protectora»; 30 en la «Constancia»; 100 en el «Casino Republicano»; 20 en el «Ateneo Obrero», y en los vapores de la «Isleña» todos los restantes hasta 150.

El domingo por la noche los coros en particular darán serenatas á las sociedades y corporaciones y el lunes á las cuatro de la tarde se verificará la función en la plaza de toros según lo detalla el programa que se publica más abajo.

Para favorecer y alojar á los expedicionarios se han esmerado, excediéndose á sí mismos, el ramo militar, las corporaciones populares, las autoridades y muchos particulares.

Es bien que hagamos constar que al señalarse el itinerario que hemos descrito, la Junta no puede tener en cuenta la jerarquía de las personas y corporaciones que deben ser visitadas por causa de las condiciones topográficas de nuestra ciudad á las cuales debió sujetarse para dar orden al cortejo.

Para la función de la plaza de Toros se han tomado todas las medidas imaginables para que haya orden completo en la entrada, colocación y salida de los concurrentes, habiéndose dispuesto que la puerta de arrastre sea la principal y que queden también abiertas las demás de la plaza.

Asociación de los Coros de Clavé

GRAN FESTIVAL

en la Plaza de Toros de Palma

Bajo los auspicios de la Junta organizadora de dicha Capital, para el lunes 6 de Junio de 1892.

Masa Coral.—600 coristas.
Masa Instrumental.—Banda del Regimiento de Filipinas, Banda Palmesana, Orquesta del Teatro, 200 profesores.

bajo la dirección del eminente maestro

DON JUAN GOULA (padre)

Sociedades Corales que tomarán parte en este Festival: «Alba», Barcelona.—«Flora», S. Juan Despí.—«La Paloma», Espiugas.—«Casino», Barceloneta.—«Orfeón Republicano Balear», Palma de Mallorca.—«Paz y Esperanza», San Andrés del Palomar.—«La Americana», Sabadell.—«La Juventud», Monistrol de Monserrat.—«La Unión Villanovesa», Villanueva y Geltrú.—«La Barretinense», Las Cortes.—«La Floresta», Bordeta.—«El Porvenir», Cornellá del Llobregat.—«La Perla Agustinense», Barcelona.—«La Campestre», Hospitalet del Llobregat.—«Familiar Provensalense», San Martín de Provensals.—«El Porvenir», Caldas de Montbuy.—«Lo Pom de Flors», San Justo Desvern.—«La Palma», Barcelona.—«La Liebre», Castellar del Vallés.—«Antigua Amigos del Progreso», Sans.—«Terpsicore», San Baudilio del Llobregat.—«La Ilustración Obrera», Tarragona.—«La Violeta», Cornellá del Llobregat.—«La Lira Vendrellense», Vendrell.—«La Ilustración Obrera», Falset.—«Los Amigos», Tarrasa.—«El Alba», Badalona.

PROGRAMA

Primera parte
1.º Gran cantata nacional «Gloria á España» coros, orquesta y banda, Clavé.
2.º Fantasia de la ópera «Lohengrin», por la banda Filipinas, Wagner.
3.º Idilio á voces solas «Arre Moren!» por la masa coral, Ventura.
4.º Sinfonía «La Damme de Pique», por la banda Palmesana, Suppé.
5.º Vals jota coreado, «Las Galas del Cinca», coros, orquesta y bandas, Clavé.
Segunda parte
1.º Gran cantata «Lo Cantor del Poble», coros, orquesta y banda Goula (padre).
2.º «Batcarola á voces solas Los Pescadores», por la masa coral, Clavé.
3.º Sinfonía de la ópera «Giuglielmo Tell», por la banda de Filipinas, Rossini.
4.º Coro descriptivo á voces solas «Pel Juny la fals al puny» por la masa coral, Clavé.
5.º Rigodón bélico, «Los Nets dels Almogávares», coros, orquesta y bandas, Clavé.

PRECIOS

Entrada al tendido reservado, 2 pesetas.—Tendido de sombra, 1 pta.—Tendido de sol, 0'50 pta.—Palcos de sombra, 25 pesetas.—Palcos de sol, 5 ptas.
La función dará principio á las cuatro de la tarde.

La festival de la plaza de Toros será un espectáculo grandioso aquí jamás visto.

Una masa coral de cerca ochocientos individuos con acompañamiento de una orquesta compuesta de doscientos profesores dirigidos por la batuta incomparable de Goula, ha de resultar forzosamente un espectáculo sorprendente por lo maravilloso.

Sabemos, además, que la Junta organizadora ha tomado acertadas disposiciones para que las señoras que asistan á la festival puedan gozar sin molestias ni apreturas de tan brillante espectáculo, reservando al efecto en el centro del de la sombra un tendido separado del resto por medio de una hermosa red de guirnaldas de flores, desde donde con toda comodidad podrá saborearse la grandiosidad de la festival.

Mañana domingo se pondrá en escena en el teatro del Molinar de Levante (Figueras baixas) el drama en tres actos y un prólogo, original del poeta mallorquin D. Bartolomé Singala, «Els glosadors d'altre temps».

La función finalizará con la pieza en un acto «La Peste Grogue».

Esporlas es un pueblo importante situado á más de la mitad del camino ó carretera que atraviesa la isla desde Palma y finaliza en la cala ó playa del renombrado pueblo de Bañalbufar.

Toda esta extensión de fértiles terrenos cruzados de ricos manantiales de aguas fueron cedidos en partes cuando el reparto de Mallorca, al obispo de Barcelona y al caballero Nuño Sans. Las buenas condiciones de tan rica comarca pronto influyeron en el engrandecimiento del reducido pueblo conocido en aquella época con el nombre de Esportulce. En la actualidad es muy importante en agricultura é industria.

Tal es el asunto que ha servido de tema á los inteligentes litógrafos Sres. Sellarés, para la última lámina del «Album de Mallorca».

En atenta tarjeta que ayer hemos recibido nos participa nuestra paisana la distinguida tiple D.ª Luisa Fons de Galvè su llegada á esta capital.

Correspondemos á la galantería de la diva, deseándole la proporción su estancia entre nosotros nuevos triunfos que añadir á los conquistados durante su brillante carrera artística.

Con el «Mefistófele» de Boito debutará esta noche en el Teatro Principal el celebrado tenor D. Enrico Giannini.

La Asociación de Hijas de María celebrará mañana en la iglesia de la Concepción gran festividad en honor á la Virgen, con exposición de la D. M. y misa con música á las diez y media, cuyo ofertorio predicará D. Juan Barceló, Vicario de Santa Cruz.

Al anochecer se rezará el Santo Rosario, la coronilla de las doce estrellas, y plática por el Rdo. padre Hortis, de la Compañía de Jesús.

En el Instituto han comenzado los exámenes de prueba de curso para los alumnos que hacen sus estudios oficialmente.

Estos últimos días en la Coman-

Leemos en «La Almudaina» de Palma de Mallorca.

«Son tan grandes las proporciones que va tomando la idea de verificar una festival en esta ciudad el día 6 de Junio próximo, que parece traspasar los límites de lo ordinario.»

No tan sólo por las sociedades del vecino principado se allanan todas las dificultades que puedan surgir, sino que la comisión organizadora de esta capital, procura por cuantos medios están á su alcance proporcionar á aquéllas todas las economías posibles, al paso que hacer que su estancia en esta les sea mas agradable. Hé aquí algunos detalles:

Las sociedades que hasta la fecha se han suscrito son las siguientes: «La Perla Agustinense», de Barcelona; «Antigua Amigos del Progreso», de Sans; «Alba», de Barcelona; «La Juventud», de Monistrol; «Terpsicore», de San Baudilio de Llobregat; «La Campestre» de Hospitalet; «Ilustración Obrera», de Tarragona; «Unión Villanovesa», de Villanueva y Geltrú; «Casino Artesano», de Barceloneta; «La Americana», de Sabadell; «La Familiar Provensalense», de San Martín; «La Palma», de Barcelona; «La Barretinense», de las Cortes; «El Porvenir», de Cornellá; «La Paloma», de Espiugas; «Orfeón Republicano Balear», de Palma; «La Flora», de San Juan Despí; «La Violeta», de Cornellá; «Lo Pom de Flors» de San Justo Desvern; «La Floresta», de Bordeta; «La Liebre», de Castellar del Vallés; «Paz y Esperanza», de S. Andres de Palomar; «La Lira Vendrellense», de Vendrell; «La Ilustración Obrera», de Falset, y «Los Amigos», de Tarrasa.

La salida de Barcelona se verificará á las nueve y media de la noche del día 4 de Junio, llegando á esta ciudad á las primeras horas de la mañana del siguiente día domingo.

Cada coro llevará su pendón, y cada corista un signo distintivo, diciéndose que muchos de ellos ostentarán la histórica *barretina*; y se cantarán las siguientes composiciones, á voces solas: «Arre Mureu», «Los Pescadors», y «Pel Juny la fals al puny»; con acompañamiento de banda «Lo cantor del Poble», «Las Galas del Cinca», «¡Gloria á España!» y «Los Nets dels Almogávares.»

Las sociedades catalanas permanecerán aquí hasta el martes siguiente á las cinco de la tarde, hora en que saldrán para Barcelona.

EL BIEN PÚBLICO

OFICINAS
Bastion, 39

Mahon, Viernes 10 de Junio de 1892

AÑO XXI
Núm. 5.824

PRECIO DE SUSCRIPCION 1'50 PESETAS AL MES

ASOCIACION DE LOS COROS DE CLAVÉ EN PALMA

No pidamos imposibles á la pluma, exigiéndole que traslade al papel las impresiones de un espectáculo soberbio, grandioso, como el que ha presenciado Palma en los días de ayer y anteayer; ni pretendamos tampoco reflejar debidamente los mil y un detalles que acaricia la mente excitada por el entusiasmo, cuando escribimos estas líneas, á las dos y media de la madrugada de hoy al comenzar la serenata de las masas corales al Ayuntamiento.

Tratemos, empero, de dar una idea de las fiestas de anteayer y ayer á nuestros lectores.

El Domingo

Todo el público sabia que á las once de la noche habia partido de Barcelona el vapor «Bellver», calculándose por consiguiente su llegada á igual hora de la mañana.

Pocas veces, tal vez nunca, se habrá contemplado el espectáculo que ofrecia el muelle á esa hora. Mucha luz, mucho entusiasmo. El sol resaltando los detalles de color, las sombrillas de vivísimas tintas que defendian á nuestras hermosas. La «riba» atestada, lo mismo que los buques del puerto, que estaban todos empavesados.

En la plazoleta de la farola se habia impedido el ingreso del público. Solo entraban allí las bandas, el Orfeón Republicano y los individuos de la Junta Organizadora.

Majestuosa y pausadamente, empavesado hasta los topes, entró el «Bellver» en el puerto. Diestramente maniobrado viró popa á tierra y se dirigió á ocupar el fondeadero.

Entonces estalló el entusiasmo comprimido. Al contemplar de cerca los de á bordo tan brillante espectáculo, tan grandiosa acogida, un aplauso colosal partió desde el «Bellver», que con la aglomeración de las «barretinas» parecia un canastro enorme de amapolas, mientras la banda de Filipinas rompía un paso doble y contestaban entusiastas vivas á Mallorca y á los mallorquines desde á bordo, y para Cataluña y la Asociación Clavé desde á tierra.

Colocada la plancha pasó á bordo la Junta Organizadora que habia delegado ya una Comisión para que subiera al «Bellver» apenas entró en el puerto, y se repitieron los vivas y las aclamaciones. También entró en el buque la representación que el Ayuntamiento eligiera para dar la bienvenida á los coristas, en los tenientes de Alcalde señores Aguiló y Pizá.

No menos atento que la corporación municipal, nuestro digno Gobernador se trasladó igualmente al muelle y estrechó la mano de los recién llegados, expresándoles su satisfacción por su visita.

En marcha

Organizado el pasacalle, en medio del mayor orden, conforme habíamos anunciado, se dirigió á la población.

Y era de ver el aspecto de las calles de

la Marina y de la Constitución. Ni un balcon desocupado; la vía atestada, abriendo paso con grandes dificultades y manteniéndolo libre, no sin esfuerzo, la guardia municipal que iba al frente y la bizarra guardia civil que cerraba la comitiva.

Llegada esta á la plaza de Cort, saludaron los estandartes á manera que desfilaba la bandera nacional que estaba colocada en el asta de la casa consistorial.

Tras del de El Alba de Barcelona que iba adornado con preciosa corona de laurel de plata y oro y era el que cerraba la masa coral, iba la comisión organizadora con la de los coros que tenia el encargo de saludar á las autoridades.

Detuviéronse al estar frente el portal de la casa del Ayuntamiento, y en la escalera recibió dichas comisiones una de la corporación popular compuesta de los mencionados tenientes de alcalde Sres. Aguiló y Pizá; y una vez en el despacho del Sr. Alcalde á quien acompañaban muchos Señores concejales y representantes de la prensa, usó de la palabra el Excmo. S. D. Jacinto Feliu presidente de la comisión organizadora y en frase correcta y sentida hizo la presentación de los recién llegados. Al saludo hecho á Palma y en representación de esta al Alcalde, contestó este mostrándose agradecido á la atención y al móvil altamente laudable que impulsó á las sociedades corales que honran gallardamente la memoria de su fundador el insigne Clavé; y deseando á los hijos de Cataluña que su estancia en Palma les sea tan grata como es á los palmesanos recibirlos y agasajarlos.

En nombre de los catalanes habló el señor Benages y con frase sencilla y elocuente dijo que nunca pudo imaginarse un recibimiento que solo se lo explicaba con saber que mallorquines y catalanes eran hermanos en razas y costumbres y aspiraciones; agradeció tanto obsequio y agasajo en nombre de todos y aseguró que el mayor lauro á que aspiraban era el de afianzar los lazos que deben unir los hombres por cuyas venas corre la misma sangre. Hijos del trabajo dijo, todos sabemos que el orden es la base principal sobre que este descanso; trabajamos de día y cantamos de noche; y cuando se nos pide que cantemos lo haremos con entusiasmo y mayormente si es para honrar al que vive del sudor de su frente ó presta su concurso á la redención del obrero. Terminó su espresivo discurso manifestando cuan grato será ser intérprete con sus compañeros de las frases benévolas tributadas por el Presidente de la Comisión organizadora y por el Alcalde de esta ciudad famosa por la hospitalidad de que hacen gala sus hijos, y hacemos votos para que al volver un día á estas playas pueda ver establecidas asociaciones corales que á la vez que educan al obrero y desarrollan en él sentimientos nobles le apartan de otros como nos.

Análogas manifestaciones de simpatía se cruzaron en las sucesivas visitas á nuestras autoridades.

Rompan filas

Después de la visita al Sr. Gobernador Militar, se disolvió la comitiva en la Ram-

bla. Los distintos grupos de la masa coral, nombrados al efecto, procedieron acto seguido á la distribución de estandartes, que quedaron repartidos en esta forma:

«Ilustración» de Falset y «Alba» de Badalona, en el Círculo Mallorquín.

«La Juventud» y «La Liebre», en la Protección.

«La Violeta» y «Terpsicore», en el Centro Militar.

«La Perla» y «La Palma», en el Centro Republicano.

«La Union», en la Asistencia Palmesana.

«Los Amigos» de Terrasa, en el Ateneo Obrero.

«La Paloma», en la Marina.

«La Floresta», en la Constancia.

«El Casino Artesano» de la Barceloneta, en el palacio del Ilmo. Sr. Obispo.

«El Orfeón Republicano Balear» y «El Alba» de Barcelona, en la Casa del Excmo. Ayuntamiento.

«La Campestre» y «Los Amigos del Progreso», en la Excmo. Diputación Provincial.

«Lo Pom de Flors» y «La Ilustración» de Tarragona, en el palacio del Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia.

«La Americana» y «La Barretinense», en la Capitanía General.

«La Flora», en el Gobierno Militar.

«La Lira», en la Intendencia Militar.

Invadido, y casi tomado por asalto las mesas, del edificio de la Lonja, comieron con avidez los coristas para trasladarse sin pérdida de tiempo á la Plaza de Toros, donde tuvo lugar el ensayo general.

Las serenatas

Las sociedades de recreo, fueron objeto de la delicada atención de los expedicionarios en la noche de anteayer.

En todas ellas se reunió buen número de socios, que aplaudieron frenéticamente á los ejecutantes, quienes recibieron delicados refrescos de las sociedades festejadas.

A las tres de la madrugada se retiraron á descansar los más rezagados. Y estos si que sería imposible, describir el aspecto de los grandiosos salones de «La Protectora», del espacioso «Centro Republicano», convertidos en dormitorios. El cuadro más original y más animado que darse pueda.

El día de ayer.—El festival

Eran las diez de la mañana y ya no quedaba una entrada para la fiesta de la plaza en las taquillas.

La animación era extraordinaria para asistir al espectáculo. Con decir que á la una de la tarde, cuando se ultimaban los últimos retoques de adorno del tablado se presentaron en la plaza de las señoras!

A las cuatro era hermosísimo el aspecto de la plaza. Un lleno soberbio, convertía las frías escalinatas de la grada en animado hormiguero. En el tendido de sombra podrá verse tanta gente reunida alguna vez pero la calidad de las personas que en el reservado se reunieron no es probable se vea nunca. Allí estaba lo más granado de nuestra buena sociedad, lo más elegante y

distinguido de nuestras hermosas, que competía en gallardía y belleza con los palcos que quedaron ayer en segunda fila, por la escasez de su número, insuficiente para tanta demanda.

Ni tampoco es probable vuelvan á venderse en mucho tiempo «todos» los palcos de sol, localidad negativa en nuestra plaza como saben perfectamente los lectores.

Comienza la fiesta

En el centro del redondel estaba levantado el espacioso tablado. Pino y arrayán adornaba sus costados y convertía los bocoyes en elegantes pilares. En los testeros y en los lados se veían magníficos escudos de nuestra provincia, ocupando el centro del lado principal el de Cataluña, adornado con palmas Tan sencilla como hermosa decoración muestra el buen gusto de la comisión que cuidó del arreglo de la plaza, Sres. Vaquer, Fuster, García y Garau.

Paulatinamente fueron entrando las diferentes sociedades con los estandartes al frente, insignias que se colocaron en los pilares que sostenían la guirnalda de mirto que servía de airosa barandilla.

A las cuatro y media entraba en el tablado el maestro director Sr. Goula. Una espontánea salva de aplausos saludó al eminente concertador cuando apareció entre los coristas y cuando empuñó la mágica batuta.

¿Qué decir de la ejecución del programa? ¿Cómo espresar el brillante resultado, la unión de mil voces en una, el ajuste de tanto elemento obediente al mandato del brazo del Sr. Goula?

A cada coro, una ovación, y por consiguiente una repetición, que se hubiera convertido en varias á no hacerse cargo el público de la imposibilidad de corresponder á sus deseos.

El brillante éxito del concierto de ayer dice mucho en favor de la educación artística de la Asociación Clavé, que con un solo ensayo consigue un ajuste completo, tratándose de tantas y tan desperdigadas Sociedades. Y dice mucho también en favor de nuestras bandas, que dieron una prueba de lo que vale la constancia y laboriosidad de los Sres. Perelló y Cussini.

La orquesta del Principal, con decir que está, como la Asociación Clavé, bajo la férula del Mtro. Goula, basta.

El público salió de la plaza altamente satisfecho del resultado.

«El Isleño» se complace en consignarlo y en enviar un aplauso á la Asociación en masa y á su director, nuestro querido amigo Sr. Goula.

En el Ayuntamiento

La plaza de Cort, animadísima. La guardia municipal haciendo esfuerzos para despejar el centro y abrir calle en comunicación con la plaza de Antonio Maura. Iluminados los salones de la Casa Consistorial. Abierto y adornado el estrado inferior. Mucha impaciencia entre el público que espera. Hé aquí el aspecto del exterior del Ayuntamiento á las doce y media, hora en que debia comenzar el homenaje á la ciudad, organizado por los coristas.